

**Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”**  
**Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado**  
 24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 234682 Fax 035.216274  
 Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)  
 e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it) -

## Curricolo di Arte- Immagine

**2° BIENNIO PRIMARIA ( 4^ e 5^ classe )**

**A.S. 2014/2015**

| INDICATORI        | COMPETENZE   | ABILITA'  | CONOSCENZE   | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO   | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | COMPETENZE PER LA CITTADINANZA  |
|-------------------|--|---|--|---|----------------------------|---|
| PERCETTIVO VISIVI | <p>Utilizza i codici visivi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici)</p> | <p>Consolida l'uso corretto dei pastelli (rispetto dei contorni, stesura uniforme ed omogenea, sfumato, leggero, no stesura con le dita)</p> <p>Usa in modo diversificato i pennarelli (campiture dalla piatta alla sovrapposta, crociata, linee, ecc..)</p> <p>Utilizza gli strumenti tecnici (forbici, squadre, compasso, goniometro, ecc..) in modo adeguato anche rispetto alla pulizia del foglio e degli strumenti.</p> | <p>Codici visivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie</li> <li>• Il volume</li> <li>• La luce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo scolastico</li> <li>• Testi alternativi</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Esercizi propedeutici lavoro individualizzato</li> <li>• Lavoro di gruppo Aula –laboratorio</li> <li>• Tecniche specifiche</li> <li>• Strumenti e materiali adatti alla produzione</li> <li>• Contesto ambientale extrascolastico</li> </ul> | Tutte le discipline        | <p>Rispetta i propri elaborati, quelli dei compagni e degli artisti.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia del patrimonio artistico.</p> |

|          |  |   |  |            |                     |            |
|----------|--|---|--|------------|---------------------|------------|
| LEGGERE  | <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e di oggetti artigianali del proprio e altrui territorio e mette in atto pratiche di rispetto.</p>   | <p>Applica la conoscenza dei codici visivi alla lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Differenzia l'astratto dal figurativo.</p> <p>Individua gli elementi denotativi e connotativi e le funzioni delle immagini.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esistenza dei generi pittorici.</li> <li>• Il centro storico della città dal periodo dell'impero romano al medioevo.</li> </ul> | Vedi sopra | Tutte le discipline | Vedi sopra |
| PRODURRE | <p>Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> | <p>Acquisisce alcune tecniche espressive in relazione ai codici analizzati.</p> <p>Acquisisce un metodo di lavoro usando in modo corretto strumenti e materiali.</p> <p>Sviluppa la capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi.</p> <p>Produce messaggi visivi in modo consapevole, utilizzando le possibilità espressive dei codici.</p> <p>Legge e/o produce una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche espressive proposte.</li> <li>• Strumenti e materiali utilizzati.</li> </ul>  | Vedi sopra | Tutte le discipline | Vedi sopra |